

6 e 7 NOVEMBRE 2021, ore 21,00  
domenica ore 16.45

*Durata*  
1 ora circa, atto unico

## 4 MARKHOR

*[...] Il Markhor è una capra selvatica in via di estinzione ed è l'animale nazionale del Pakistan, durante la stagione degli amori, i maschi combattono tra di loro, balzandosi addosso e inca-strando le corna nel tentativo di far perdere l'equilibrio all'avversario. [...] I Markhor emanano un odore pungente, ben più intenso di quello delle capre domestiche.*

Una produzione TIR Danza



Fotografie di Michela di Savino

Ideazione e performance

**Cristina Kristal Rizzo, Enrico Malatesta,  
Glaucio Salvo & guest**

Suono dal vivo

**Glaucio Salvo, Enrico Malatesta**

Direzione tecnica **Giacomo Ungari**

Creative producer **Silvia Albanese**

### LO SPETTACOLO

Questo progetto mette in campo un incontro tra forme autonome di espressione, la danza di Annamaria Ajmone e Cristina Kristal Rizzo e la materia sonora di Glaucio Salvo e Enrico Malatesta. Frutto di due momenti di studio in cui l'elemento dell'improvvisazione per i performers è stato il campo di studio e di adesione all'autonomia del gesto, la pièce si genera su alcuni elementi cardine, quali la produzione e diffusione di suono attraverso micro oggetti, automata, percussioni, dispositivi di riproduzione audio portatili, che dispongono lo spazio come ascolto di una visione e l'utilizzo del corpo come potenza agente del ritmo in divenire. Lo spazio dell'ascolto è dunque materia e forma auto generante per una visione in cui i sensi si predispongono al micro e al macro, al gioco del movimento dei corpi e degli oggetti coinvolti, ad un libero seguire di un'onda sonora, in una generazione dal vivo di sguardo e ascolto come grammatica dello stare nell'evento reciproco.

### LA COMPAGNIA

TIR Danza è un organismo di produzione che opera nel campo della danza contemporanea d'autore e di ricerca, attraverso azioni di accompagnamento e sostegno ad artisti coreografi, valorizzandone le identità e le creazioni. TIR Danza asseconda la propria vocazione alla pluralità di linguaggi, in relazione ai riferimenti culturali appartenenti all'ampio universo delle *performing arts*. L'attenzione di TIR Danza è in particolare dedicata all'investimento su forme sperimentali maturate nell'ambito delle ricerche più avanzate dei linguaggi coreografici, grazie anche a un costante confronto con le realtà più rappresentative della scena contemporanea.